

ECTOR MALOT,
LA MORALE ET
LE DROIT LA
REDÉCOUVERTE
D'UN GRAND
ROMANCIER

Quand on parle d'Hector Malot, on pense tout de suite à Sans famille, ignorant la plupart du temps que l'écrivain publia plus de soixante romans. Soucieux d'équité et de justice sociale, l'auteur normand que son père, notaire à La Bouille, destinait à sa succession, s'illustra en son temps comme un exemple d'humanisme. Les éditions Magellan & Cie montre à quel point sa connaissance du droit servit tout à la fois sa cause et sa carrière.

Toi aussi, tu seras notaire, mon fils... C'était là le projet que nourrissait le père d'Hector Malot. Mais le futur auteur de *Sans Famille* et de *Romain Kalbris* caressait une tout autre ambition car il voulait être écrivain. Ses études de droit n'en demeurèrent pourtant pas moins utiles car elles furent d'un précieux recours dans sa carrière d'auteur et de journaliste «engagé». Soutenues par l'important travail que mène l'Association des Amis d'Hector Malot, les éditions *Magellan & Cie* viennent de publier un livre analysant par le menu plusieurs romans de notre auteur dont l'intrigue est liée à des démêlés de justice. Sensible aux problèmes de société qui agitaient son temps, Malot, homme tourné vers l'avenir et constamment soucieux du bien-être de ses semblables, n'hésita pas à prendre parti pour défendre de nobles causes telles que le statut de la femme, la protection de l'enfance et la manière dont, selon lui, devait s'exercer la justice, en se plaçant

au-dessus des préjugés de caste. Il le fit cependant sans remettre en cause l'ordre établi.

L'Association des Amis d'Hector Malot, qui, depuis de nombreuses années, a permis la réédition d'un certain nombre de ses romans, joue un rôle essentiel dans la redécouverte de son œuvre, l'une des plus prolifiques de son temps. On peut en effet la comparer à celle d'Emile Zola et de Jules Verne. Si le silence est retombé sur un grand nombre de ses romans, l'ouvrage que nous proposent les éditions *Magellan & Cie* montre à quel point l'auteur normand se situait à la pointe des problèmes de son temps. Dans cet ouvrage extrêmement documenté, auquel ont contribué une douzaine d'auteurs, dont l'arrière petite-fille de Malot, Agnès Thomas, le lecteur découvre à quel point l'écrivain fit cas de la justice et notamment de la justice sociale, n'hésitant pas à dénoncer le poids de l'autorité judiciaire, imposant par ses codes un silence écrasant aux plus humbles. Histoires s'apparentant au roman policier, captation d'héritage, machinations, conflits d'intérêts, crimes et adultères furent mis en scène par l'écrivain pour dénoncer les mœurs, les défaillances et la bonne conscience de son temps. «*Avant que les lois Ferry prévoient l'obligation de l'éducation, il lance d'autre part le débat sur la liberté des jeunes et sur les devoirs de la société envers les générations futures.*» commente ainsi Myriam Kohlen. Rien ne nous paraît plus moderne que cette préoccupation qui nous concerne tout autant que les contemporains de Malot. Mais s'en prendre à de tels sujets ne valurent pas que des compliments à notre auteur, parfois la cible d'attaques d'esprits conservateurs. **Hector Malot, la morale et le droit** nous en livre un très bon exemple à propos du roman *Un beau frère*, qui dénonce la question de l'internement abusif, sujet qui met en cause la médecine aliéniste et les abus de pouvoir orchestrés à l'encontre de personnes saines d'esprit.

Préfacées et réunies par Francis Marcoin les études composant *Hector Malot, la morale et le droit* sont d'un grand intérêt pour comprendre le cheminement, la pensée et l'idéal de l'écrivain.

Hector Malot, la morale et le droit - est publié par les éditions Magellan & Cie.

Extrait

Luis PORQUET