

Hector Malot
raconté par
Katherine Pancol

Une lecture d'enfance peut faire basculer la vie du bon côté. Katherine Pancol n'a jamais oublié *Sans famille* et Hector Malot.

Katherine Pancol fait la pause. Après la sortie de *La valse lente des tortues*, en mars dernier*, elle souffle encore un peu. Même si elle n'écrit pas, elle griffonne, prend des notes, déroule et rembobine ses impressions et ses souvenirs. « Mon enfance me revient par bouffées, dit-elle. Je sais que c'est de là que sont venus mes livres. » Après quelques années passées au Maroc, sa famille regagne la France. Le retour sera plutôt chaotique et pas mal angoissant. Pas de maison, on vit chez l'un, chez l'autre. Dans une région, dans une autre.

Sa mère lui apprend la lecture. « J'ai su lire très tôt », se souvient-elle. Mais quand on fait voyager sa vie dans des valises, il n'y a guère de place pour les livres. Jusqu'au jour où, au hasard d'un énième domicile, elle découvre une « vraie » bibliothèque. « Je devais avoir à peine plus de 6 ans. Je me revois assise sur les marches de

pierre de l'escalier, un gros volume sur les genoux. Je me souviens surtout de la première phrase, que j'ai sue par cœur très vite et qui me revient souvent : « Je suis un enfant trouvé. Mais, jusqu'à 8 ans, j'ai cru que, comme tous les autres enfants, j'avais une mère, car, lorsque je pleurais, il y avait une femme qui me serrait si doucement dans ses bras, en me berçant, que mes larmes s'arrêtaient de couler. » C'était *Sans famille*, d'Hector Malot. Quelque chose s'est passé que j'ai encore du mal à expliquer, mais ma vie a été changée. J'ai compris que je ne serais plus jamais malheureuse. Plus jamais seule. » Remi, Vitalis, le chien Capi et le singe Joli-Cœur vont en effet l'accompagner longtemps. On lui offre le livre. « Je l'ai gardé comme un doudou, le relisant sans cesse. »

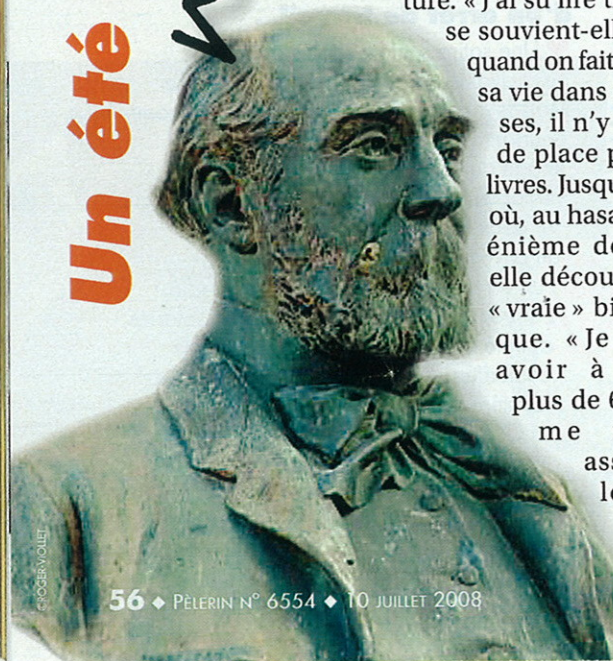
Katherine Pancol va aussi se passionner pour *En famille*, avec Perrine, le pendant fille du Rémi de *Sans famille*, et *Romain Kalbris*, une autre émou-

vante histoire d'orphelin. « Ces livres de Malot ont emporté mon âme de gamine. Je lui en serai éternellement reconnaissante. » Katherine Pancol a découvert plus tard qui était Hector Malot. Un auteur engagé dénonçant l'exploitation des enfants, combattant la loi sur l'internement d'office, s'insurgeant contre les conditions de travail dans l'industrie. Il reçut à l'époque le surnom de « Malot-la-Probité ». « J'ai eu aussi connaissance du reste de son œuvre, continue-t-elle. Son tragique premier roman, *Les amants*. Puis *Baccara* sur le terrible engrenage du jeu. Mais ce qui m'a ravie, c'est de découvrir que sa maison natale à La Bouille était à moins d'une heure de ma petite retraite en Normandie. » C'est là que Katherine Pancol va se remettre au travail. Pour écrire la suite et une fin aux *Larmes jaunes des crocodiles* et à *La valse lente des tortues*. « Longue histoire de famille », sourit-elle. ■

XAVIER HOUSSIN

*Ed. Albin Michel ; 22,90 €.

STIVE LANGRIGNON



En livres, en DVD, en CD... tout Hector Malot

Hector Malot pour les juniors

Sans famille. Réédité sans cesse, il existe en format poche (Le Livre de poche, n° 14977, 412 p. ; 5 €) et en éditions junior illustrées (Rouge et Or, 192 p. ; 3,50 € ; Album aux Editions Tourbillon ; 12,95 €). **En famille.** On le trouve aux éd. Engrage (collection Le goût de l'être, n° 5, 304 p. ; 19 €). **Romain Kalbris.** On le trouve facilement chez les libraires d'occasion ou sur Internet. **Le mousse.** A découvrir également, ce roman écrit à la fin de sa vie pour sa petite-fille. Préface d'Yves Pincet. Éditions du Rocher ; 14,94 €.

En BD

Sans famille. Une adaptation pour les jeunes par Yann Dégruel. Six tomes parus. Ed. Delcourt ; 8,90 € chaque.

Les autres romans de l'auteur

Les amants. C'est le premier roman d'Hector Malot. Il est disponible aux éditions France Empire, 337 p. ; 18 €. **Un curé de province, Complices et Baccara.** Trois titres réunis dans un coffret, publié l'an dernier à l'occasion du centenaire

de la naissance d'Hector Malot. Editions Petit à Petit, 1 300 p. ; 14,90 €. Voir aussi ci-dessous : "Sur Internet".

La vie d'Hector Malot

Pour découvrir le personnage engagé, lire la biographie d'Agnès Thomas-Maleville : **Hector Malot, l'écrivain au grand cœur.** Éditions du Rocher ; 19,06 €. Et aussi **Hector Malot en Seine.** Textes rassemblés et présentés par Anne de La Brunière et Agnès Thomas-Maleville. Ed. Magellan & Cie, 143 p. ; 19,90 €.

À l'écran

Remi sans famille

- Série télé de Jacques Ertaud (1981), avec Fabrice Josso, Christian Barbier et Petula Clark. 2 DVD, LCJ Editions ; 20 € environ.
- Série télé de Jean-Daniel Verhaeghe (2000), avec Pierre Richard, Bernard Fresson et Jules Sitruk (France Télévisions).
- Dessin animé japonais réalisé pour la télé par Osamu Dezaki, avec les voix françaises de Jean Topart, Fabrice Josso, André

Valmy et Jackie Berger. 2 coffrets de 5 DVD ; Délic images ; 26 € environ.

Écouter

Sans famille. Opéra populaire de Jean-Claude Petit et Pierre Grosz avec Jeane Manson, Julie Zenatti et Jean-Philippe Lafont. Spectacle joué à l'Opéra de Nice du 23 février au 1^{er} mars 2007. CD Album Pomme Music ; 21 €.

Sur Internet

- Le site essentiel où vous trouverez toutes les informations sur ce qui est organisé autour de l'auteur, ainsi que des liens vers d'autres sites, est celui de l'association des amis d'Hector Malot : <http://www.hector-malot.org>
- Une quinzaine d'ouvrages de Malot, largement épuisés, sont édités électroniquement et téléchargeables (de 5 à 10 € selon les titres) sur : <http://www.mobipocket.fr>
- Le site de l'INA (<http://www.ina.fr/archivespourous>) offre une version de 1965 de *Sans famille*, réalisée par Yannick Andrei pour



le Théâtre de la Jeunesse avec Michel Vitold, François Chaumette et Blanchette Brunoy (2 épisodes, 6 € le téléchargement).

Dans les brocantes Sans famille

- Film de Marc Allégret réalisé en 1934. VHS, éditions René Château.
- Film d'André Michel (1958), avec Pierre Brasseur, Bernard Blier et Paulette Goddard, musique de Charles Trenet. VHS, éditions René Château.
- Le disque de 1958 du feuilleton de Radio Luxembourg, adaptation de Rémo Forlani.



La semaine prochaine :
George Sand
racontée par Macha Meril