

**36** Hector Malot  
**Sans famille**  
 Dessins par É. Bayard

Paris, J. Hetzel,  
 «Bibliothèque d'éducation  
 et de récréation», [1902]  
 Cartonnage d'éditeur

Bibliothèque  
 de l'Heure joyeuse,  
 G R MAL

**Remi l'orphelin**

Le roman d'Hector Malot (1830-1907), s'il est peu lu maintenant en France, continue à faire partie des classiques internationaux du livre pour enfants. Situation paradoxale pour un ouvrage jugé mineur dans son œuvre par l'auteur lui-même. Hector Malot est en effet un romancier réaliste, influencé par Dickens et Flaubert, qui n'écrit pas pour les enfants, jusqu'à ce que le succès de *Romain Kalbris* incite Hetzel à lui commander un roman mettant en scène des enfants qui font le tour de la France. Après une gestation complexe, l'histoire de Remi paraît à partir du 4 décembre 1877 dans *Le Siècle*, quotidien «adulte», puis en

volumes chez Dentu en 1878 et rencontre un succès immense, notamment international. Le roman est couronné par le prix Montyon en 1879 et découpé en manuels scolaires dès 1892. Histoire sentimentale et tragique, roman de la reconstruction d'une famille, centré sur la figure de l'orphelin, et de la perte récurrente du père (de substitution pour Vitalis) comme des compagnons, *Sans famille* frappe par sa dureté et par le réalisme des descriptions sociales. Il a été constamment réédité pendant plus d'un siècle pour faire un retour inattendu dans les années 1980 par le biais d'une adaptation japonaise en dessin animé, très psychologique et particulièrement noire. L'exemplaire reproduit ici est une édition Hetzel dotée d'un cartonnage personnalisé, avec une plaque centrale montrant Remi sur la route avec un des chiens, et trois médaillons qui, dans une ordonnance de type héraldique, présentent les instruments du musicien errant (en haut), et les compagnons de l'enfant, dont le singe Capi (en bas). (O. P.)

