



# HECTOR MALOT

## " *Un miracle* "

**La fable :** Pour terminer les travaux de son église, l'abbé Guillemittes voudrait solliciter la jeune héritière Melle Pinto-Soulas mais celle-ci a disparu à Paris. L'abbé charge son neveu de retrouver sa trace : elle est tombée sous le joug d'un mage qui l'a convertie au spiritisme pour profiter de son argent. L'abbé la ramène à Hannebault. Il fait croire au miracle de sa guérison grâce aux reliques dont, pour se faire élire, le baron Friardel a fait don à l'église achevée. Mais le véritable miracle, c'est l'amour : Melle Pinto-Soulas épouse le neveu de l'abbé et lui donne deux beaux enfants.

**L'argument :** Dénonciation du spiritisme et des pratiques superstitieuses chez certains membres du clergé ;

**Le cadre géographique :** La Normandie, (Bonsecours) et Paris

---

- *Un miracle*. Dans *L'Indépendance belge*, 4 décembre 1871.

- *Idem*. Chez Michel Lévy frères, 1872