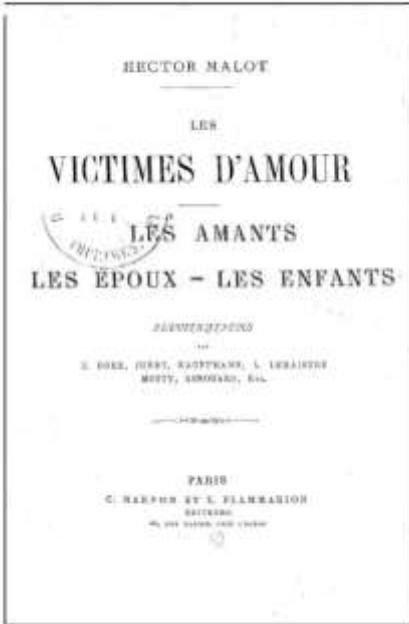


# HECTOR MALOT

## " *Les Enfants* "



**La fable :** Le couple Martel/Armande est installé à la campagne, où le peintre qui a maintenant atteint la plénitude de son art, est à la tête d'une exploitation agricole modèle. Un petit garçon est né Julien. Cependant le malheur s'introduit dans la famille, d'abord sous les traits de Mme Pigache, une cousine pauvre et envieuse, qui révèle bientôt la petite Victorine la véritable identité de son père, puis sous les traits du père lui-même, Maurice Bertauld qui se dévoile en cachette à l'enfant. Intéressé par l'héritage que lui a légué le grand-père Michon, il fait bientôt valoir ses droits sur la fillette, et par jalousie, sur le petit Julien dont il est, devant la loi, le père : aucun divorce entre lui et Armande n'a été prononcé ; Armande et Martel se sont mariés en Italie. Bertauld l'emporte dans le procès. Martel le provoque en duel et y laisse la vie. Julien est emmené par Maurice Bertauld qui l'exploite en le faisant travailler au théâtre. L'enfant ne retrouvera sa mère qu'à la mort de ce

dernier, consécutive à une crise de delirium tremens.

---

[3<sup>e</sup> volume des *Victimes d'amour*]

- *Les Enfants*, *Le Constitutionnel*, 1866

- *Idem*. Chez Michel Lévy frères, 1866