

HECTOR MALOT

" *L'Auberge du Monde* "



La fable : Le jeune colonel Chamberlain, richissime Américain découvre l'Ancien Monde et ses turpitudes : les roueries engendrées par l'arrivisme. Il est successivement victime du prince Mazzazoli et du baron Lazarus qui veulent lui faire épouser leur fille par intérêt. Il est victime de la Marquise de Lucillière qui veut lui soutirer de l'argent, ainsi que d'Anatole, son cousin, qui cherche à le faire assassiner pour hériter de sa fortune. Il découvre finalement l'amour en la personne de sa cousine Thérèse pauvre, belle, tendre et probe.

L'argument : Dénonciation de l'arrivisme et du règne de l'argent.

Le cadre géographique : Essentiellement Paris ; accessoirement la Suisse.

- *L'Auberge du monde*, *Le Siècle*, du 1/6/1875 au 21/1/1876 (155 f.)

- *L'Auberge du monde* : *Le Colonel Chamberlain. La Marquise de Lucillière*. 2 vol. Chez E. Dentu (Paris), 1875

- *L'Auberge du monde* : *Ida et Carmélita. Thérèse*. 2 vol. Chez E. Dentu, 1876