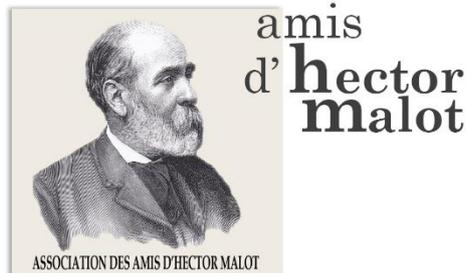




LES AMIS DE FLAUBERT ET DE MAUPASSANT  
Hôtel des Sociétés savantes  
190, rue Beauvoisine( 76000 Rouen  
amis.flaubert.maupassant@gmail.com  
<http://www.amis-flaubert-maupassant.fr/>

ET



LES AMIS D'HECTOR MALOT  
5, Côte de Bourgtheroulde  
76530 La Bo(uille  
assomalot@gmail.com  
<https://www.amis-lectormalot.fr/>

## Flaubert, Bouilhet, Malot, Maupassant - l'École de Rouen -

**Journée d'étude organisée par les associations des Amis d'Hector Malot  
et des Amis de Flaubert et de Maupassant**

Samedi 23 mars 2019 - Hôtel des Sociétés savantes, 190 rue Beauvoisine, Rouen  
Entrée libre et gratuite

L'École de Rouen : si cette dénomination s'applique généralement à un groupe de peintres impressionnistes rouennais, elle a également été utilisée, tantôt sérieusement, tantôt ironiquement, pour désigner les nombreux jeunes écrivains et publicistes ralliés autour de Flaubert mais aussi de Bouilhet, dont Hector Malot fut très proche. Au même moment, Eugène Noël, ami de Michelet, Levallois et Malot, parlait également d'École de Rouen à propos des hommes de science groupés autour du Dr Pouchet, dont tous les Rouennais, littérateurs en tête, prirent le parti dans sa mémorable controverse avec Pasteur autour de la question de la « génération spontanée ». C'est cette ambition rouennaise de concurrencer la capitale dans le domaine des lettres et des sciences qui sera envisagée lors de cette journée.

### *Matinée*

9h30. Accueil et présentation de la journée, par Francis Marcoin et Yvan Leclerc

10h. Francis Marcoin, L'École de Rouen : une chimère à deux visages

11h. Joëlle Robert, L'École de Rouen dans la *Revue de Rouen*, à partir de 1833 : une École de Rouen avant l'École de Rouen

11h30. Christa Delahaye, *Madame de Montarcy* de Louis Bouilhet (1856): Bouilhet, Flaubert et les quarante Rouennais

### *Après-midi*

14h30. Yvan Leclerc, La notion d'École de Rouen dans la réception critique des œuvres de Flaubert

15h. Agnès Thomas-Vidal, « Être de la même coterie » - *Les mémoires d'un critique* du « petit » Levallois (1895)