



LES NUITS DE NOEL A LONDRES



Un chapitre de *Sans famille* est intitulé "Les Nuits de Noël". Rémi et Mattia sont à Londres. Ils font, pendant cette période de l'Avent, des spectacles de nuit pour gagner leur vie. Pour ces deux enfants ce temps de Noël est "cruel" ...

"Le moment approchait où, au lieu d'aller jouer dans les rues pendant la journée, nous irions pendant la nuit, car c'est aux heures du milieu de la nuit qu'ont lieu les *waits*, c'est à dire les concerts de Noël. [...]"

Nous n'étions pas de ces musiciens privilégiés qui prennent possession d'un quartier où ils ont un public ; nous étions trop enfants, trop nouveaux venus pour nous établir ainsi en maîtres, et nous devions céder la place à ceux qui savaient faire valoir leurs droits de propriété par des arguments auxquels nous n'étions pas de force à résister.

Combien de fois, au moment de faire notre recette et après avoir joué de notre mieux nos meilleurs morceaux, avons-nous été obligés de déguerpir au plus vite devant quelque formidable Ecossais aux jambes nues, au jupon plissé, au plaid, au bonnet orné de plumes, qui, par le son seul de sa cornemuse, nous mettait en fuite !

De même nous n'étions pas de force contre les bandes de musiciens nègres qui courent les rues et que les Anglais appellent des *nigger-melodists*. Ces faux nègres, qui s'accoutrent grotesquement avec des habits à queue de morue et d'immenses cols dans lesquels leur tête est enveloppée comme un bouquet dans une feuille de papier, étaient notre terreur plus encore que les bardes écossais. [...]"

Nous nous mettions en route tous les soirs vers huit ou neuf heures, et nous gagnions les quartiers que nous avions choisis.

D'abord, nous commençons pas les squares et par les rues où la circulation des voitures a déjà cessé ; il nous faut un certain silence, pour que notre concert pénètre à travers les portes closes, pour aller réveiller les enfants dans leur lit et leur annoncer l'approche de Noël, cette fête chère à tous les cœurs anglais. Puis à mesure que s'écoulent les heures de la nuit, nous descendons dans les grandes rues [...] Alors nous jouons nos airs les plus tendres, les plus doux, qui ont un caractère mélancolique ou religieux ; le violon de Mattia pleure, ma harpe gémit, et quand nous nous taisons pendant un moment de repos, le vent nous apporte quelque fragment de musique que d'autres bandes jouent plus loin.

Notre concert est fini : "Messieurs et mesdames, bonne nuit et gai Noël".

Puis nous allons plus loin recommencer un autre concert. Cela doit être charmant d'entendre ainsi de la musique, la nuit, dans son lit, quand on est

bien enveloppé dans une bonne couverture, sous un chaud édredon ; mais pour nous, dans les rues, il n'y a ni couverture, ni édredon. Il faut jouer cependant, bien que les doigts s'engourdissent à moitié gelés ; s'il y a des ciels de coton, où le brouillard nous pénètre de son humidité, il y a aussi des ciels d'azur et d'or où la bise du Nord nous glace jusqu'aux os ; il n'y en a pas de doux et de cléments. Ce temps de Noël nous fut cruel, et cependant pas une seule nuit pendant trois semaines nous ne manquâmes de sortir.

Combien de fois, avant que les boutiques fussent tout à fait fermées, nous sommes-nous arrêtés devant les marchands de volailles, les fruitiers, les épiciers, les confiseurs : oh ! les belles oies grasses ! les grosses dindes de France ! les blancs de poulets ! Voici des montagnes d'oranges et de pommes, des amas de marrons et de pruneaux ! Comme ces fruits glacés vous font venir l'eau à la bouche !

Il y aura des enfants bien joyeux, et qui, tout émus de gourmandises, se jetteront dans les bras de leurs parents.

Et en imagination, tout en courant les rues, pauvres misérables que nous sommes, nous voyions ces douces fêtes de famille, aussi bien dans le manoir aristocratique que dans la chaumière pauvre.

Gai Noël pour ceux qui sont aimés !"

Lecteurs célèbres de Sans famille

Cet e-mail a été envoyé à {{ contact.EMAIL }}
Vous avez reçu cet email car vous vous êtes inscrit sur Association des Amis d'Hector Malot.

[Se désinscrire](#)



© 2020 Association des Amis d'Hector Malot